

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 Ворошиловского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета №_1_
от « 01 » 09 2015 г.



Программа кружковой работы
«Умелые ручки»

2015 г.

1. Пояснительная записка:

1). Актуальность:

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающие за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

Дети дошкольного возраста с проблемами в развитии отличаются рядом особенностей.

1. У них выявляется отставание в развитии общей и тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодетельности, лепке, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.
2. Дети с проблемами в развитии утомляемы, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной степени связано с их физическим недоразвитием.
3. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса обусловлены тем, что дети с проблемами в развитии имеют индивидуальные образовательные потребности и возможности. Обучение и воспитание данной категории детей будет эффективным, если оно строится с учётом результатов углубленного психолого-педагогического обследования.

В коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии большую роль оказывает творческая деятельность, в процессе которой у ребенка развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, "готовность" руки к письму, появляется интерес к познанию окружающего мира. При обучении ребенка с проблемами в развитии творчеству важно обращать внимание на развитие его личности, способностей, эмоциональной, познавательной и волевой сфер, мышления, художественного вкуса. Для этого необходимо создание благоприятных условий в детском саду компенсирующего вида.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук детей с проблемами в развитии, развитие творчества и воспитание художественного вкуса

2) Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Снятие психоэмоционального напряжения средствами арт-терапии, сказкотерапии, музыкотерапии.

3) **Адресат:** ребёнок 6-7 лет с проблемами в развитии.

4) **Содержание работы**

- **Технологии, используемые в работе с детьми** - игры-задания с прищепками, мозаикой, элементами арт-терапии, сказкотерапии, музыкотерапии.
- **Формы работы с детьми:** индивидуальное обследование, групповые занятия (4-6 человек).

Средства реализации программы:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- игровая деятельность:
 - с мозаикой,
 - с прищепками
- изобразительная деятельность:
 - мазание,
 - штриховка,
 - рисование пальцами,
 - рисование сыпучими продуктами,
 - рисование окружающими предметами

Программа рассчитана на 10,5 часов – 25 занятий.

Тематический план.

№	Тема, её характеристика	Время
1	Диагностическое	40 минут
2	«Мы-художники»	25 минут
3	«Осенняя сказка	25 минут
4	«Фрукты-овощи»	25 минут
5	«Мамины помощники»	25 минут
6	Мы-художники	25 минут
7	Строим дом	25 минут
8	Загадки-отгадки	25 минут
9	Зимняя сказка	25 минут
11	Мы-художники	25 минут
12	Рыбаки	25 минут
13	Новогодняя ёлка	25 минут
14	Петушок	25 минут
15	Ручки	25 минут
16	Мы-художники	25 минут
17	Строители	25 минут
18	Играем с мозаикой	25 минут
19	Жучки	25 минут
20	Мы-художники	25 минут
21	Весенняя сказка	25 минут
22	Зоопарк	25 минут
23	Подарки для мамы	25 минут
24	Мы-художники	25 минут
25	Диагностическое	40 минут

Содержание занятий.

№	Тема	Цель	Содержание занятия
1	Индивидуальная диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кулак-ладонь» 2. «Шагать» пальцами. 3. «Загибание пальчиков» 4. «Щепоть-ладонь» - «ладонь-щепоть». 5. «Кулак-ребро-ладонь» 6. «Поскакать». 7. Нанизывание пирамидки: 8. Собираение матрёшки из 3-4 элементов. 9. Графические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • нарисовать домик по образцу • Обвести рисунок по точкам • Заштриховать фигурку прямыми линиями
2	«Мы-художники»	Снятие психоэмоционального напряжения, создание ситуации творческой деятельности, гордость за конечный результат, развитие мелкой моторики рук с помощью элементов арт-терапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: кулак-ладонь; пальчик-зайчик-кулачок 2. Игра-задание «Марание» 3. Игра-задание «Рисование пальцами»
3	«Осенняя сказка»	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика – Листья падают в саду, Я их граблями смету. - Ладони на себя, пальцы переплести между собой, выпрямить и направить на себя. 2. Игра-задание «Листопад» 3. Игра-задание «Покажи сказку»
4	«Фрукты-овощи»	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, арт-терапии, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика – Мы капусту рубим Мы морковку трём Мы капусту солим Мы капусту мнем 2. Игра-задание «Штриховка» 3. Игра-задание «Создай предметы»(овощи-фрукты)
5	Мамины помощники	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать, Все такие нужные, Крепкие и дружные. - Пересчитать пальчики и сжать

			<p><i>их в кулак. Поменять руки.</i></p> <p>2. Игра-задание «Повесь платочки»</p> <p>3. Игра-задание «Цветы»</p>
6	Мы-художники	Снятие психоэмоционального напряжения, создание ситуации творческой деятельности, гордость за конечный результат. развитие мелкой моторики рук с помощью элементов арт-терапии	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Игра-задание «Рисование сыпучими продуктами»</p>
7	Строим дом	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с мозаикой, арт-терапии, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика Дом стоит с трубой и крышей. На балкон гулять я вышел. - На первой строчке ладони прямые, касаются друг друга пальцами, изображая крышу дома. Указательный палец отогнуть вверх (труба). На второй строчке согнуть мизинцы, изображая балкон.</p> <p>2. Игра-задание «Штриховка»</p> <p>3. Игра-задание «Построй домик»</p>
8	Загадки-отгадки	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять! <i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.</i></p> <p>2. Игра-задание «Найди отгадку»</p> <p>3. Игра-задание «Сделай как я»</p>
9	Зимняя сказка	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. Дети в лес пошли гулять. <i>"Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.</i> Там живет лиса. <i>Рукой показать хвост за спиной.</i> Там живет олень. <i>Пальцы рук разведены в стороны.</i> Там живет барсук. <i>Кулачки прижать к подбородку.</i> Там живет медведь. <i>Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя</i></p> <p>2. Игра-задание «Покажи сказку»</p>

			«Зима в лесу»
10	Мы-художники	Снятие психоэмоционального напряжения, создание ситуации творческой деятельности, гордость за конечный результат. развитие мелкой моторики рук с помощью элементов арт-терапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Игра-задание «Рисование предметами окружающего пространства»
11	Рыбаки	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика <i>Раз, два, три, четыре, пять -</i> -Дети разжимают пальцы одновременно на обеих руках, начиная с мизинца. <i>Вышли пальчики гулять.</i> -Ритмично сжимают и разжимают пальцы обеих рук. <i>Раз, два, три, четыре, пять-</i> -Сжимают пальцы в кулачки. <i>В домик спрятались опять.</i> -Начиная с мизинцев, поочередно поворачивают кулачки, как бы рассматривая «домики» пальчиков. 2. Игра-задание «Поймай предмет» 3. Игра-задание «Поймай рыбку»
12	Новогодняя ёлка	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика Ёлка быстро получается, Если пальчики сцепляются. Локотки ты подними, Пальчики ты разведи. - <i>Ладони от себя под углом друг к другу, пальчики переплести и выставить вперёд. Локти слегка развести.</i> 2. Игра-задание «Большая, маленькая ёлочка» 3. Игра-задание «Новогодняя ёлка»
13	Петушок	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Петушок наш вдруг проснулся,</i> - Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные расставлены вверх. <i>Прямо к солнцу повернулся.</i> - Повертеть кистью руки в разные стороны. <i>Кукарекнул раз, два, три!</i> - Разводить и сводить указательный и большой палец. <i>Ты сегодня не прости.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-задание «Петушок» 2. Игра-задание «Весёлый счёт»

14	Ручки	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять -</i> -Дети разжимают пальцы одновременно на обеих руках, начиная с мизинца. <i>Вышли пальчики гулять.</i> -Ритмично сжимают и разжимают пальцы обеих рук. <i>Раз, два, три, четыре, пять-</i> -Сжимают пальцы в кулачки. <i>В домик спрятались опять.</i> -Начиная с мизинцев, поочередно поворачивают кулачки, как бы рассматривая «домики» пальчиков.</p> <p>1. Игра-задание «Подбери по величине» 2. Игра-задание «Ручки»</p>
15	Мы-художники	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с элементами арт-терапии, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика 2. Игра-задание «Марание»</p>
16	Строители	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик чуть вздремнул, Этот пальчик уж уснул, Этот пальчик крепко спит, Никто больше не шумит.</i> - <i>Взять ладонь ребенка в руку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца</i></p> <p>2. Игра-задание «Домики для человечков» 3. Игра-задание «Собери картинку»</p>
18	Играем с мозаикой	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с мозаикой, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Бабушка очки надела И внучонка разглядела.</i> - Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.</p> <p>2. Игра-задание «Продолжи ряд» 3. Игра-задание «Массажный коврик»</p>
19	Жучки	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Ивану Большаку – дрова рубить. Ваське-Указке – воду носить.</i></p>

		восприятия	<p>Мишке Среднему – печку топить. Гришке Сиротке – кашку варить. Крошке Тимошке – песенки петь, Песенки петь и плясать. - Правой рукой делать массаж каждому пальцу левой руки, потом наоборот.</p> <p>1. Игра-задание «Поймай жучков» 2. Игра-задание «Уголки»</p>
20	Мы-художники	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с элементами арт-терапии, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика Цветок Вырос высокий цветок на поляне, Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить. Утром весенним раскрыл лепестки. Развести пальцы рук Всем лепесткам красоту и питание Ритмично двигать пальцами вместе-врозь. Дружно дают под землею корешки. Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.</p> <p>2. Игра-задание «Рисование пальцами»</p>
21	Весенняя сказка	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть. Сжимание - разжимание пальцев рук. Повернулись, улыбнулись, Вращение кистей рук. В кулачок опять свернулись. Вот какие молодцы. Стучать кулачками.</p> <p>2. Игра-задание «Покажи сказку»</p>
22	Зоопарк	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика Мы по лесенке бежали И ступенечки считали: Раз, два, три, четыре, пять, Вышли дети погулять, Побежали вдоль реки Дети наперегонки. Клавиатурные движения пальцами по столу и "бег" по столу указательным и средним пальцами.</p>

			<p>2. Игра-задание « Божья коровка»</p> <p>3. Игра-задание «Осьминожка»</p> <p>4. Игра-задание «Зайка»</p>
23	Подарки для мамы	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с прищепками, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть. <i>Сжимание - разжимание пальцев рук.</i> Повернулись, улыбнулись, <i>Вращение кистей рук.</i> В кулачок опять свернулись. Вот какие молодцы. <i>Стучать кулачками.</i></p> <p>2. Игра-задание «Мамины помощники»</p> <p>3. Игра-задание «Бусы»</p> <p>4. Игра-задание «»</p>
24	Мы-художники	Развитие мелкой моторики рук с использованием игр-заданий с элементами арт-терапии, развитие художественного вкуса, сенсорного восприятия	<p>1. Пальчиковая гимнастика Целый день тук да тук - Раздается звонкий стук. <i>Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам.</i> Молоточки стучат, <i>Стучать кулаком о кулак.</i> Строим домик для ребят (зайчат, бельчат). <i>Пальцы соединить, показать "крышу".</i> Вот какой хороший дом, <i>Сжимать-разжимать пальцы.</i> Как мы славно заживем. <i>Вращать кисти рук.</i></p> <p>2. Игра-задание «Рисование сыпучими продуктами»</p>
25	Диагностическое	Выявить уровень развития мелкой моторики и пути дальнейшего развития.	См. занятие № 1.

Литература:

1. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:Генезис, 2007.
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
3. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками творим и говорим: ТЦ "СФЕРА", 2011.

Протокол индивидуального обследования ребёнка

Ф.И.ребёнка _____

Возраст _____ группа _____

№	задания	характер выполнения	примечание
1	Ребёнку предлагается положить перед собой руки – одна сжата в кулак, а другая – распрямлена, затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей (медленно)		
2	«Шагать» пальцами (по столу поочередно указательными и средним обеих рук).		
3	«Загибание пальчиков» поочередно загибают пальцы, начиная с мизинца).		
4	«Щепоть-ладонь» - «ладонь-щёпоть» (соединить все пальцы левой руки, изображая клюв «дятла» (щёпоть), постучать по правой, вертикально раскрытой ладони и перенести эти движения на другую руку).		
5	Проделать движения – чередование кулак-ребро-ладонь, повторить другой рукой, затем одновременно.		
6	«Поскакать» - пальцами обеих рук, начиная с мизинца).		
7	Нанизывание пирамидки: ребёнок должен разобрать и собрать пирамидку по образцу.		
8	Собирание матрёшки из 3-4 элементов.		
9	Графические упражнения 1. Нарисовать домик по образцу – выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания; сформированность пространственного восприятия. 2. Обвести рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, соединить точки одной линией. 3. Заштриховать фигурку прямыми линиями, не выходя за контуры (горизонтально, вертикально)		

Условные обозначения:

- (+) – 1 балл – с заданием справился;
- (-) – 0 баллов – с заданием не справился;
- (=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

Таким образом, чем больше ребёнок набирает баллов, тем лучше развита у него мелкая моторика.

- 4 балла и ниже – низкий уровень;
- 5-7 баллов – ниже среднего уровень;
- 8-10 баллов – средний уровень;
- 11-12 баллов – выше среднего уровень;
- 13-14 баллов – высокий уровень.

4 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

5-8 баллов (уровень ниже среднего) – Дети испытывают затруднения при выполнении большей части упражнений, как на мелкую, так и на общую моторику; их движения раскоординированы.

8,5-14 баллов (средний уровень) – У детей мелкая моторика развита недостаточно. Они испытывают трудности при вырезании, конструировании из бумаги, при дорисовывании линий. Недостаточно развита и общая моторика, координация движений.

14,5-16 баллов (выше среднего уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

16,5-18 баллов (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Игры-задания с прищепками

Игра-задание «Подбери по цвету».

Детям предлагается соотнести цвет прищепки с картинкой (красная машина – красная прищепка жёлтое солнце – жёлтая прищепка и т.д.).

Игра-задание «Найди отгадку».

Перед детьми лежат картинки по теме «Овощи» («Фрукты», «Транспорт», «Мебель», «Одежда», Зимние забавы», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето») Детям предлагается отгадать загадку и прикрепить прищепку на отгадку.

Игра-задание «Покажи сказку»

Детям предлагаются готовые разноцветные заготовки геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и разноцветные прищепки. Педагог рассказывает сказку про мальчика Диму:

«Однажды летом Дима вышел на улицу. Было тепло, красиво, вокруг была зелёная (трава). Покажите, какая у нас травка? Пушистая, мягкая, а кончики острые». Дети прикрепляют к зелёному прямоугольнику зелёные прищепки плотно друг к другу и трогают кончики прищепок.

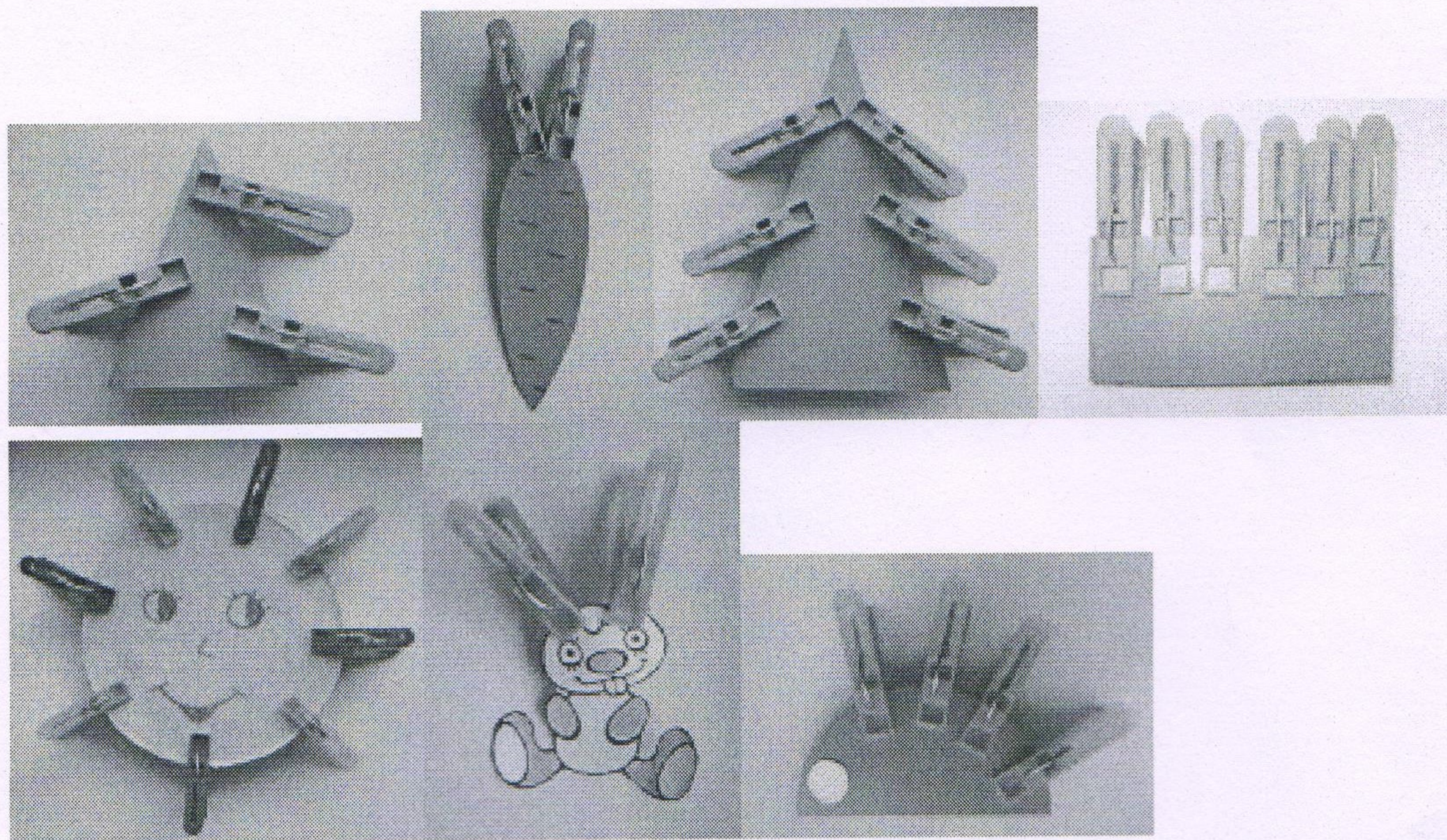
«Какого цвета травка? Зелёная. Диме стало хорошо и приятно смотреть на зелёную травку. Он поднял голову вверх и увидел солнышко. Какое оно? Яркое, жёлтое, тёплое».

Детям предлагается сделать солнышко из жёлтого круга и жёлтых прищепок.

«Затем Дима увидел, что бабушка на огороде собирает в корзину морковку. Давайте покажем, сколько морковок лежит в корзине? Возьмите оранжевые треугольники и прикрепите к ним зелёные хвостики.

«Вдруг, Дима, увидел, как мимо него пробежал ёжик. Возьмите серый полукруг и прикрепите ёжику иголки. Потом прискакал зайка. Сделайте зайке ушки и лапки. А потом и собачка прибежала». Дети прикрепляют лапы и хвост к заготовке по образцу.

«Дима был очень рад гостям и он решил их угостить морковкой. Каждому зверю дал по одной морковке. Покажите, как он это сделал». «Но вот на небе появилась туча и закапал дождик. Крепим к синему валу «капли» дождя. Как же быть нашим друзьям, Дима решил спрятаться со своими друзьями под ёлочкой. Там было две ёлочки большая и маленькая. Давайте сделаем их. Дождик закончился и опять на небе засветило солнышко. Покажите его. Поднимите его высоко. Пусть всем станет тепло, хорошо и радостно.



Игра-задание «Поймай жучков»

Разноцветные прищепки прикрепляются в разных местах комнаты – на шторах, на диване, на стульчики, на игрушки.... Детям создается игровая ситуация – прилетели к нам жучки и решили поиграть с нами в прятки, нужно поймать всех жучков и положить их в коробку.

Игра-задание «Новогодняя ёлка»

Дети разбиваются по парам, и одному ребёнку предлагается быть новогодней ёлкой. Партнёр наряжает его, прикрепляя к его одежде разноцветные прищепки. Затем роли меняются.

Игра-задание «Бусы для мамы»

Детям предлагается сделать из прищепок бусы для мамы – нанизать прищепки на шнурок.

Игра-задание «Делай как я»

Детям даётся образец расположения прищепок на картонной полоске. Они должны выполнить узоры правильно в соответствии с образцом.

Игра-задание «Весёлый счёт»

Детям предлагается взять такое количество прищепок, сколько показано на карточке. Сначала карточки с картинками, затем карточки с цифрами.

Игра-задание «Уголки»

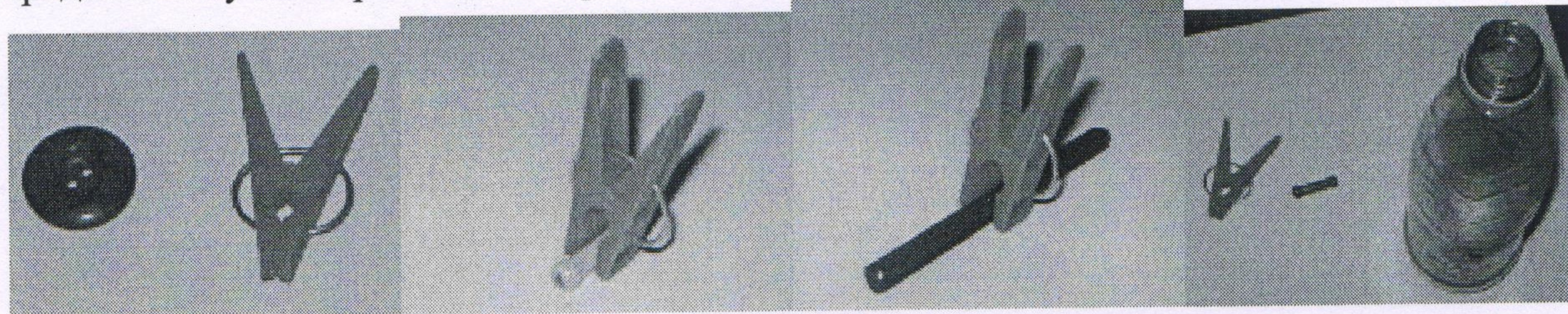
Детям даются заготовки геометрических фигур и предлагается прикрепить прищепки к уголкам.

Игра-задание «Подбери по величине»

Детям даются полоски разной величины: длинная, короче и короткая. Они должны прикрепить прищепки на каждую полоску и потом сравнить количество.

Игра-задание «Поймай предмет»

Каждому ребёнку предлагается набор предметов, которые удобно захватить прищепкой. Варианты заданий: захватить каждый предмет и сложить их в кучку, затем брать каждый предмет из кучки и разложить в ряд, сложить предметы в банку, бутылку.



Игра-задание «Домики для человечков»

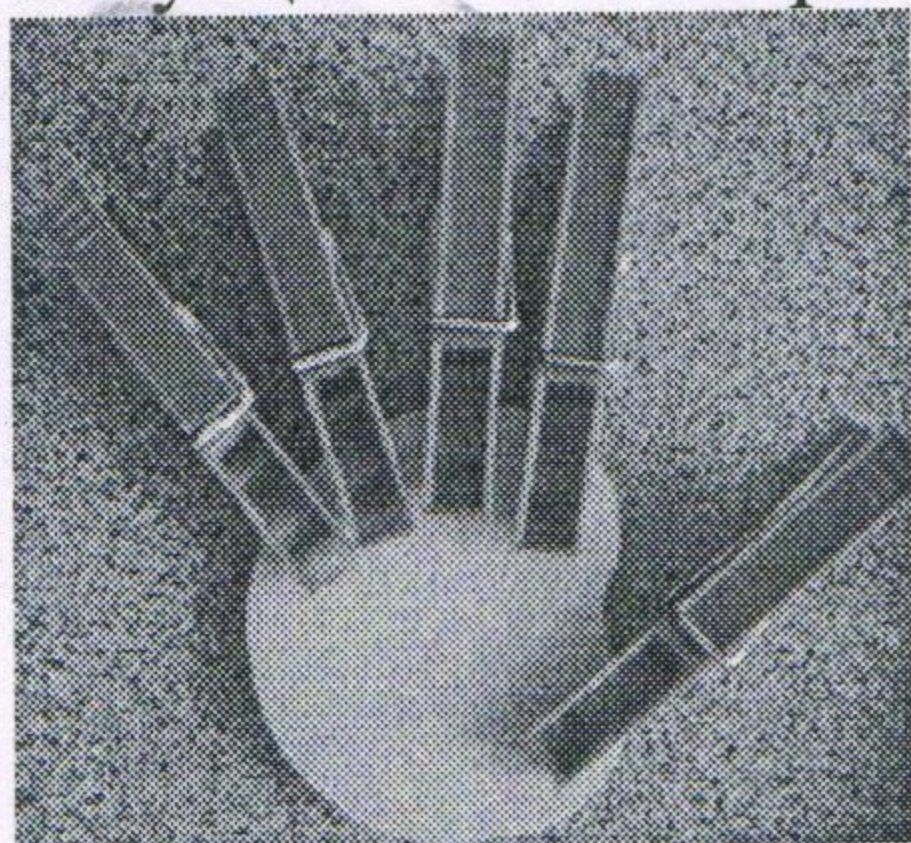
Детям предлагается расселить прищепки-человечки по своим домикам. Домики сделаны из разных баночек, на них наклеены значки – по цвету, по количеству, по величине.

Игра-задание «Мамины помощники»

Детям предлагается развесить разноцветные платочки (носочки, ленточки) на верёвку прищепками соответствующего цвета. Для усложнения платочки подбираются разной величины и прикрепляются 1,2,3.прищепками.

Игра-задание «Ручки»

Детям предлагается рассмотреть свои руки – ладонь, пальчики, и создать игровую ситуацию – вот перед вами ладошки без пальчиков – давайте сделаем ручки.



Игра-задание «Накорми рыбку»

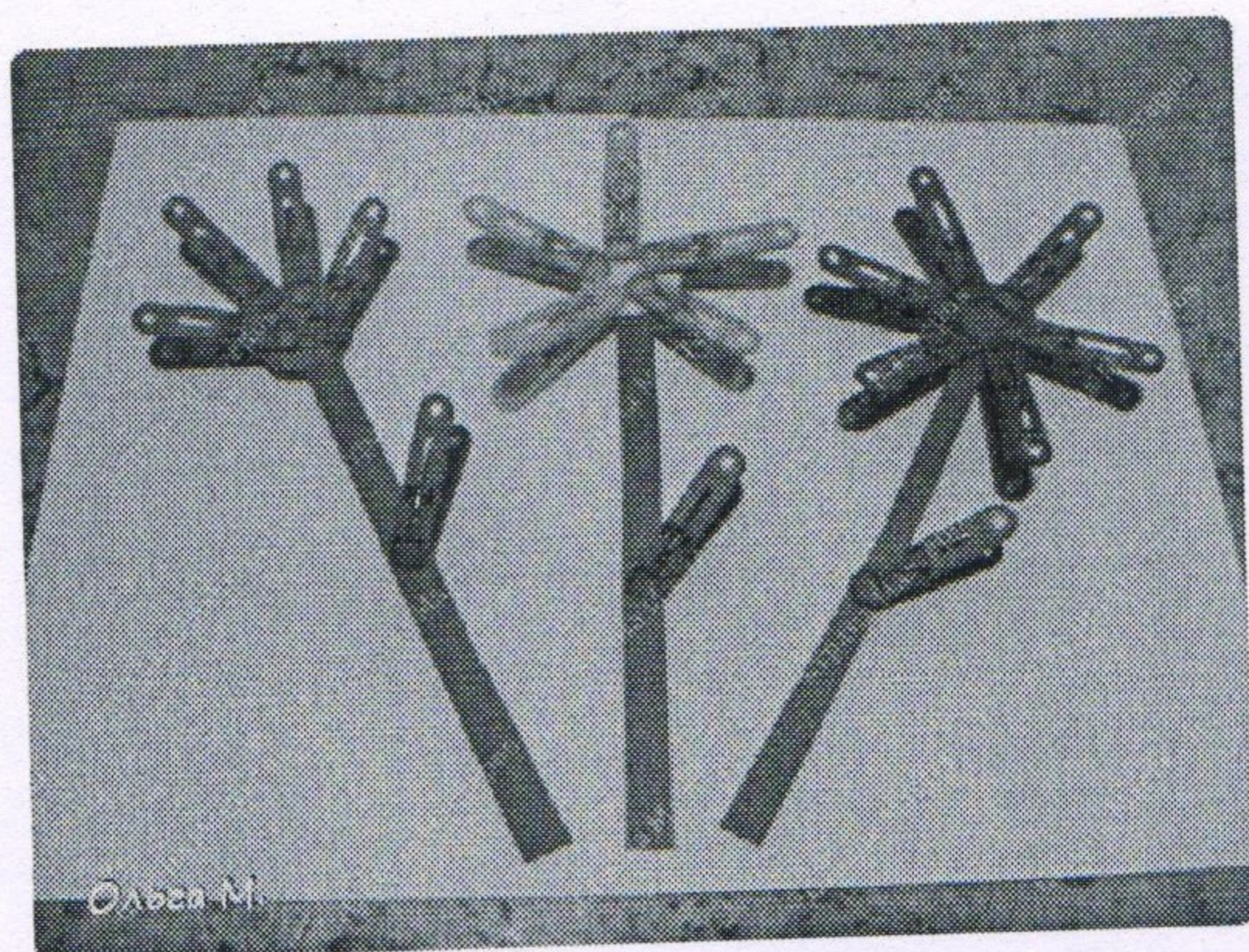
Детям предлагается представить, что прищепки – рыбки, они проголодались и открывают ротки. Их нужно накормить. Нужно прикрепить «рыбку-прищепку» к предмету.

Игра-задание «Поймай рыбку»

Детям предлагается представить, что прищепки – рыбки, они плавают в пруду (на ковре) и их нужно поймать на удочку.

Игра-задание «Цветы»

Вырезать из журналов цветы и детям предлагается прикрепить к каждому цветку зелёный стебелек. Во дворе растут цветы, небывалой красоты, жёлтый, красный, голубой, полюбуйтесь со мной. Вариант игры – сделать лепестки по заготовке круга, подобрав по цвету.



Игра-задание «Сделай рыбку»

Детям предлагается заготовка и они должны прикрепить плавники и хвост.

Рыбка по волнам плывёт

И друзей к себе зовёт!

Рыбка не простая,

Рыбка - золотая!

Игра-задание «Сделай картинку»

Детям предлагаются заготовки и они создают предметы и располагают их на картоне в виде сюжета.

Игра-задание «Осьминожка»

Детям предлагается заготовка и они создают предмет, затем образ обыгрывается.

Вот у нас и осьминожка,

Зашагала по дорожкам,

По дорожкам в океане,

Поспешила она к маме!

Игра-задание «Божья коровка»

Детям предлагается заготовка и они создают предмет, затем образ обыгрывается.

Здравствуй, Божья коровка,

Ты по травке ползёшь ловко!

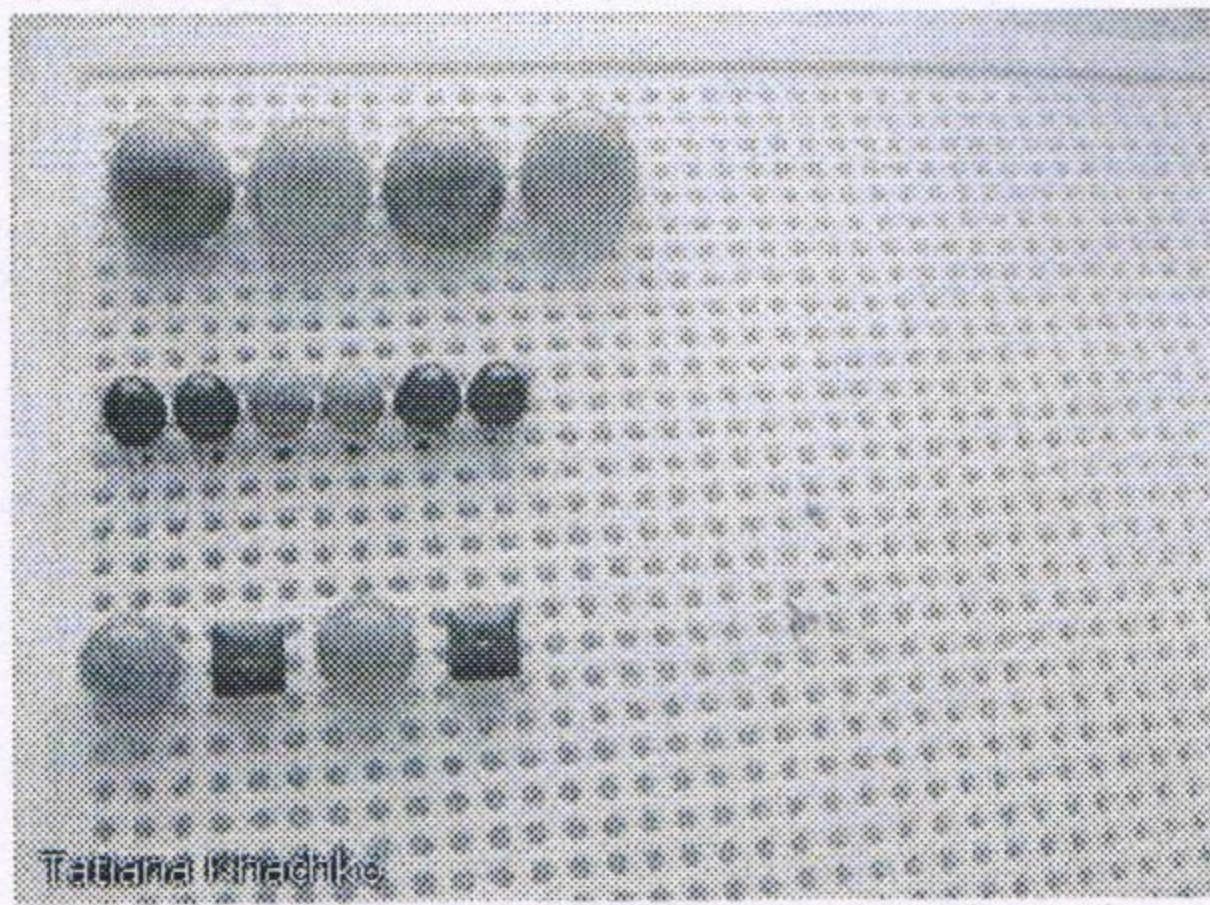
Игра-задание «Петушок»

Вырезаем картинку из раскрасок или старых детских книжек и отрезаем ему хвост, наклеиваем на картон для прочности. Разноцветными прищепками делаем хвост. Хвост можно сделать достаточно пышным и ярким, используя прищепки разного цвета и прицепляя их друг на друга.

Игры-задания с мозаикой.

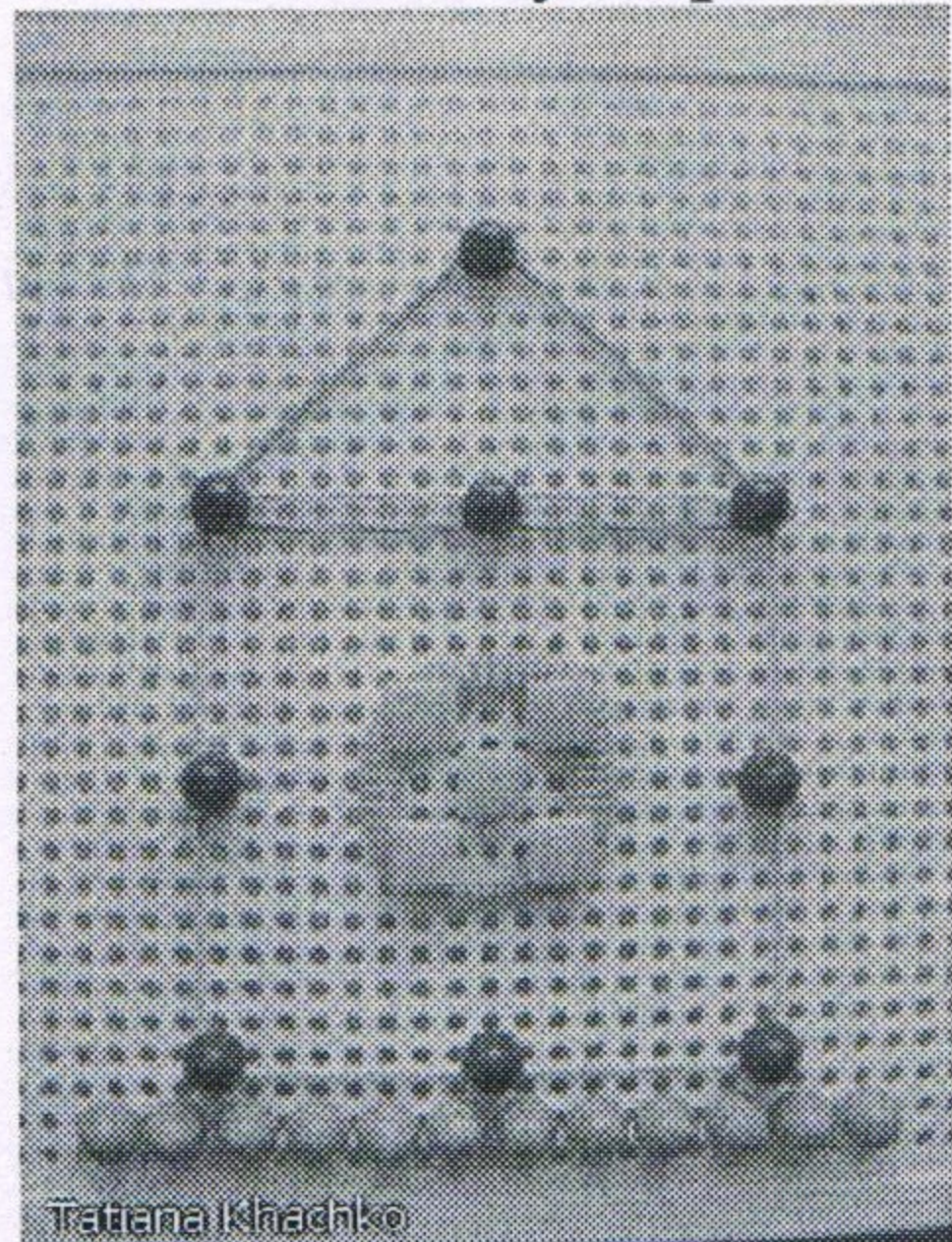
Игра-задание «Продолжи ряд».

Детям предлагается образец раскладывания мозаики по цвету, чередование цвета, по величине.



Игра-задание «Мозаика и резинки».

Дети намечают расположение мозаики как бы создавая каркас для будущего предмета, а потом натянуть резинку.



Игра-задание «Массажный коврик»

Дети создают коврик самостоятельно, а затем предлагаются задания – погладить ладошкой, попрыгать пальчиками, потопать рукой...

Игры-задания с элементами арт-терапии.

Игра-задание «Марания»

Детям предлагается набор художника – краски, карандаши, фломастеры нужно порисовать на листе тем, чем бы им хотелось. Каждый выбирает сам средство изображения. У мараний нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», нет эталонов. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку. Нестандартность процесса приводит детей к собственным маленьким открытиям. Результат мараний может иметь весьма привлекательный вид, либо наоборот.

Игра-задание «Штриховка»

Штриховка – это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой и каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, пола, стены, мольберта и пр. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо, наоборот, выверенными и точными. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере.

Штриховки и марания происходят в определенном ритме, который оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребенка. У каждого ребенка он свой, диктуемый психофизиологическими ритмами организма. Ритм присутствует во всех жизненных циклах, в том числе в режиме дня, чередовании напряжения и расслабления, труда и отдыха и т.д. Ритм создает настрой на активность, тонизирует ребенка.

Игра-задание «Рисование пальцами»

Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал! Ради достижения изобразительных эффектов нанесением краски непосредственно ладонями и пальцами от ребенка не требуется развитой мелкой моторной координации. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми. Толщина пальцев уже сама по себе не предполагает создание тонких мазков, линий.

Игра-задание «Рисование сыпучими материалами и продуктами»

Создание изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена), сахарного песка, вермишели и т.д. Рисование сыпучими продуктами захватывает окружающее ребенка физическое пространство. Материалы рассыпаются, разлетаются вокруг рабочего места, покрывают поверхность стола, пола. Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

Игра-задание «Рисование предметами окружающего пространства»

Детям предлагаю порисовать мятой бумагой, резиновым игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками. Целенаправленное «раскачивание» двигательных и функциональных стереотипов создает почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшения зависимости — в частности, от ритуалов, — повышения настроения, развития воображения, адаптационных способностей.

Пальчиковая гимнастика.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.

- *Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать.*

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать,
Все такие нужные,
Крепкие и дружные.

- *Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.*

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.

- *Взять ладонь ребенка в руку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.*

Ивану Большаку – дрова рубить.
Ваське-Указке – воду носить.
Мишке Среднему – печку топить.
Гришке Сиротке – кашку варить.
Крошке Тимошке – песенки петь,
Песенки петь и плясать.

- *Правой рукой делать массаж каждому пальцу левой руки, потом наоборот.*

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

- *Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.*

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

Флажок.

Я в руке флажок держу

И ребятам им машу.

Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу, большой палец опущен вниз. Тыльная сторона ладони от себя. Помахать «флажком».

У печи, печи, печи

Испечем мы пироги.

- Ладонками имитировать движения лепки пирожков

Этот пальчик – маленький,

Мизинчик удаленький.

Безымянный – кольцо носит,

Ни за что его не бросит.

Ну а этот – средний, длинный.

Он как раз посередине.

Этот указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный,

Среди пальцев самый сильный.

Пальчики не ссорятся

Вместе дело спорится.

- На каждые две строчки палец, о котором говорится, сначала потянуть на себя, затем погладить. В конце сжать пальчики в кулачок, разжать и повернуть кистями.

Зайка книгу нашел,

И открыл, и прочел,

А закрыл, все забыл.

И снова открыл,

И все повторил,

А закрыл, опять забыл.

- Ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально. На слове «открыл»

- ладони открыты, мизинцы прижаты друг к другу. На слове «закрыл» - ладони прижимаются друг к другу.

«Солнышко»

Раз, два, три, четыре, пять!

- Показывать заданное количество пальцев.

Солнце глянуло в кроватку!

- Кулачок «просыпается» (сжимать и разжимать кулачок).

Раз, два, три, четыре, пять!

Дружно сделаем зарядку!

- Кулачок «просыпается».

«Петушок»

Петушок наш вдруг проснулся,

- Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные расставлены вверх.

Прямо к солнцу повернулся.

- Повернуть кистью руки в разные стороны.

Кукарекнул раз, два, три!

- Разводить и сводить указательный и большой палец.

Ты сегодня не прости.

«Мячик»

Друг веселый, мячик мой!

- Сделать круглое колечко из большого и указательного пальчиков.

Всюду, всюду ты со мной!

- Читать стихотворение и менять в колечке верхний пальчик один за другим.

Раз, два, три, четыре, пять

Хорошо с тобой играть.

«Домики для пальчиков»

Раз, два, три, четыре, пять -

- Дети разжимают пальцы одновременно на обеих руках, начиная с мизинца.

Вышли пальчики гулять.

- Ритмично сжимают и разжимают пальцы обеих рук.

Раз, два, три, четыре, пять -

- Сжимают пальцы в кулачки.

В домик спрятались опять.

- Начиная с мизинцев, поочередно поворачивают кулачки, как бы рассматривая «домики» пальчиков.